



COMUNE DI PISCINA  
Città Metropolitana di Torino

**STATUTO  
DEL  
MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA ALL'APERTO PISCINA  
ARTE APERTA**

**Allegato “A”**

**Approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n.13 del 17/05/2021**

*Museo di Arte Contemporanea all'aperto Piscina Arte Aperta*

Indice

Prefazione

Art.1 NATURA GIURIDICA DENOMINAZIONE E SEDE

Art.2 FINALITA' E MISSIONE

Art.3 STRUTTURA DEL MUSEO

Art.4 FUNZIONI DEL COMUNE DI PISCINA

Art.5 PRINCIPI DI GESTIONE

Art.6 PATRIMONIO DEL MUSEO

Art.7 ORGANI DEL MUSEO

Art.8 IL COMITATO DI GESTIONE

Art.9 DISPOSIZIONI FINALI E TRANSITORIE

## PREFAZIONE

Premesso che Piscina Arte Aperta nasce nel 1991 per iniziativa di alcuni appassionati che, grazie al sostegno dell'amministrazione diedero vita, per oltre un decennio a questa iniziativa concretizzatasi come:

- Un percorso/installazione di arte contemporanea all'aperto specificatamente realizzato da artisti legati all'area piemontese (per origini o studi o professione svolta), liberamente fruibile in un contesto urbano privo di importanti emergenze architettoniche;
- Un luogo di incontro e confronto tra artisti affermati e giovani, operanti in ambiti espressivi, stilistici e formali anche diversi e luogo di sperimentazione di nuovi linguaggi;
- Occasione di promozione e declinazione di eventi artistici collaterali, eventi espositivi temporanei, didattici e laboratori con i ragazzi negli spazi dell'oratorio con l'obiettivo di avvicinare la comunità all'arte contemporanea;
- Creazione di sinergie con altri percorsi artistici del territorio;
- Opportunità di costituire una collezione di opere donate dagli artisti in occasione dei diversi eventi e mostre promossi e realizzati da P.A.A.

-Il Comune di Piscina intende preservare e valorizzare il risultato di quest'esperienza.

-Visto l'art. 4 dello Statuto Comunale di Piscina che stabilisce tra le finalità pubbliche perseguite dal Comune anche la *"b) valorizzazione e promozione delle attività culturali e sportive come strumenti che favoriscono la crescita delle persone; c) tutela, conservazione e promozione delle risorse naturali, paesaggistiche, storiche, architettoniche nonché delle tradizioni culturali presenti sul proprio territorio"*;

## **ART. 1**

### **NATURA GIURIDICA DENOMINAZIONE E SEDE**

Viene istituito il "Museo di arte contemporanea all'aperto Piscina Arte Aperta", abbreviabile anche in "Piscina Arte Aperta" o "P.A.A.".

Il Museo è un organismo permanente, privo di propria personalità giuridica, costituisce un'articolazione organizzativa del Comune di Piscina il quale ne possiede la titolarità e l'ha istituito con deliberazione del Consiglio Comunale n.13 del 17/05/2021.

La sede del Museo è stabilita in Piscina (TO), Piazza Buniva n. 7.

L'organizzazione e gestione del Museo viene effettuata dal Comune di Piscina attraverso gli organi interni di nomina sindacale come delineati nel presente Statuto e nel relativo regolamento attuativo e avvalendosi dei settori e servizi dell'Amministrazione comunale in base alle rispettive e differenti competenze e funzioni.

L'organizzazione e il funzionamento del Museo è disciplinata dal presente Statuto e da un Regolamento attuativo che sarà approvato dal Comune di Piscina.

L'Amministrazione Comunale fornisce al Museo la dotazione di mezzi finanziari, personale, locali strumenti e mezzi comunque necessari per l'assolvimento delle funzioni indicate nel presente Statuto e per il perseguimento degli obiettivi e delle finalità indicate nel presente Statuto, compatibilmente con le disponibilità di bilancio del Comune.

## **ART. 2**

### **FINALITA' E MISSIONE**

Il Museo Piscina Arte Aperta è una struttura culturale e scientifica permanente, senza finalità di lucro aperta al pubblico, al servizio della società, del territorio e del suo sviluppo.

Il Museo gode di autonomia scientifica e di progettazione culturale e di indirizzo artistico ed è informato nel suo agire al rispetto dei principi costituzionali, nonché a criteri e principi di efficienza, efficacia, economicità, legittimità e buon andamento, in accordo con gli analoghi principi che regolano l'azione amministrativa.

Il Museo raccoglie, conserva ed espone opere d'arte contemporanea, pittoriche, scultoree e di qualsiasi altra forma, stile o rappresentazione di artisti italiani e stranieri.

In particolare, ha come finalità la gestione del Patrimonio artistico costituito negli anni dal Progetto Piscina Arte Aperta, comprese le opere d'arte mobili donate in occasione delle diverse mostre temporanee dagli artisti;

Il Museo ha il compito di divulgare, informare e diffondere la conoscenza del patrimonio del museo stesso, lo spirito e la storia di Piscina Arte Aperta, consentendo la visita libera delle opere che ne costituiscono il patrimonio, adottando ogni iniziativa volta a valorizzare l'esperienza nata con Piscina Arte Aperta e la conoscenza dell'arte contemporanea, anche attraverso l'ideazione di percorsi tematici e visite guidate, sia in presenza sia tramite accessi a distanza.

Il Museo ha la finalità di divulgare e diffondere informazioni in merito ai fenomeni culturali, storici, scientifici, intellettuali ed artistici legati al mondo dell'arte contemporanea, anche

attraverso iniziative didattiche, editoriali, convegni, seminari, conferenze e altri eventi culturali.

Il Museo svolge attività di ricerca, raccolta documentazione, che acquisisce, conserva e diffonde, ai fini di studio, educazione e condivisione, in riferimento all'ambito dell'arte contemporanea.

Il Museo consente l'accesso libero agli spazi espositivi situati nelle vie di Piscina ed alla consultazione degli archivi storici e didattici relativi alle opere esposte ai rispettivi autori e alla storia di Piscina Arte Aperta.

Il Museo realizza iniziative, rivolte in particolare al mondo della scuola, atte ad avviare le giovani generazioni alla comprensione ed alla conoscenza delle manifestazioni artistiche contemporanee soprattutto delle opere costituenti il patrimonio del Museo e della storia e del pensiero degli artisti che le realizzarono, al fine di studiare, informare e diffondere alla collettività il sistema di relazioni, valori e concetti di cui le opere e i relativi artisti furono e sono espressione.

Inoltre, si elencano di seguito le ulteriori finalità e obiettivi perseguiti dal Museo:

- promuove offerte e iniziative culturali nonché iniziative di informazione, promozione del patrimonio del Museo e della propria attività.
- partecipa a iniziative culturali concernenti l'ambito dell'arte contemporanea, nonché iniziative legate alla storia, alla cultura di Piscina e del territorio.
- ha facoltà di aderire a tutte le iniziative sociali, storiche e culturali promosse da altre realtà insistenti nel Comune di Piscina e nel territorio, al fine di valorizzare la storia e l'arte di Piscina e del territorio.
- persegue la conoscenza, la tutela, il restauro, il recupero, lo studio, la valorizzazione del proprio patrimonio artistico.
- provvede al costante monitoraggio delle condizioni ambientali e fisiche delle opere e ne promuove la manutenzione ordinaria delle stesse e dei relativi supporti.
- registra i dati relativi alle visite scolastiche e agli accessi, percorsi, i flussi dei visitatori e conduce indagini periodiche sul gradimento delle visite e sui risultati delle attività poste in essere.
- svolge attività di Coordinamento, programmazione, e verifica degli obiettivi programmati per i lavori di Restauro delle opere di PISCINA ARTE APERTA;
- svolge la curatela e direzione artistica dell'installazione di nuove opere che vadano ad arricchire la collezione Permanente di Arte Contemporanea di Piscina Arte Aperta;
- partecipa ad iniziative ed eventi culturali a livello regionale e nazionale con la finalità di promuovere e valorizzare PISCINA ARTE APERTA;
- ha facoltà di elaborazione di progetti di fundraising nonché di candidarsi a bandi promossi dalle fondazioni bancarie o altri enti o Istituzioni locali, regionali, nazionali, dell'Unione Europea, Comunitarie o Internazionali;
- cura il coordinamento delle attività di promozione turistica dell'iniziativa, formando le guide per i diversi target di utenza;
- organizza viaggi d'arte e visite a mostre, musei d'arte su territorio regionale e nazionale

### **ART. 3**

#### **STRUTTURA DEL MUSEO**

Il Museo è composto principalmente dal patrimonio artistico rappresentato dalle opere, sculture, installazioni realizzate negli anni in cui venne attuato il Progetto Piscina Arte Aperta, donate dagli artisti al Comune di Piscina, ovvero il compendio di opere componenti il Museo all'aperto.

Fa parte del Museo anche la sede, con i relativi locali, dotazioni e materiale, assegnati dal Comune di Piscina con lo scopo di farne un punto informativo sull'iniziativa, centro di documentazione permanente sugli artisti presenti nel museo di Arte Contemporanea all'aperto, sugli artisti che abbiano allestito mostre temporanee a Piscina o altri artisti che in qualche modo possano far parte della rete culturale di Piscina e del territorio.

Fanno parte del museo anche il relativo sito internet illustrativo delle iniziative e degli obiettivi indicati nel presente Statuto, nonché le varie pagine e profili sui social network o altri strumenti di informazione che potranno costituire utile strumento a consentire di perseguire le finalità, gli obiettivi e realizzare le funzioni indicate nel presente Statuto.

### **ART. 4**

#### **FUNZIONI DEL COMUNE DI PISCINA**

Il Comune di Piscina ha la titolarità del Museo Piscina Arte Aperta e ne detiene la responsabilità gestionale, amministrativa, finanziaria e patrimoniale.

In particolare, rientrano tra i compiti del Comune:

- l'approvazione dello Statuto e delle relative modifiche, del Regolamento attuativo e delle relative modifiche e della Carta dei Servizi e delle relative modifiche;
- provvedere alla gestione del Museo, assicurandone le necessarie dotazioni finanziarie ed organizzative, compatibilmente con le risorse di bilancio disponibili; la gestione del Museo viene posta in essere tramite le attività attribuite al Comitato di Gestione secondo le rispettive competenze.
- approvare il piano previsionale annuale delle attività del Museo con indicate le previsioni di spesa e il relativo budget; ogni iniziativa del Museo deve essere assistita da adeguata copertura finanziaria, nel solco del budget stanziato dal Comune di Piscina approvando il predetto piano previsionale.
- promuovere lo sviluppo delle strutture e dei servizi a favore del pubblico, assicurandone l'adeguamento agli standard regionali e nazionali, nonché alle raccomandazioni degli organismi internazionali;
- curare l'inventario e la catalogazione delle opere, sculture e installazioni costituenti il patrimonio del Museo;
- assicurare la tutela e la conservazione delle opere, sculture e installazioni costituenti il patrimonio del Museo e dei relativi supporti;
- promuovere e valorizzare il patrimonio del Museo, anche nelle varie relazioni con le istituzioni nazionali, locali e internazionali e i vari ambiti territoriali di riferimento tramite il Comitato di Gestione;

- sviluppare la ricerca, la documentazione, l'informazione, perseguendo l'integrazione fra il Museo, i servizi informativi comunali, gli altri musei e istituzioni culturali e sociali presenti sul proprio territorio o in altri territori di interesse.
- porre in essere ogni attività di controllo sulla gestione del Museo, sull'osservanza delle norme e dei regolamenti, sulla corretta gestione economico-finanziaria;
- curare la pulizia e la manutenzione della sede del Museo e verifica dello stato della sede predetta e delle relative dotazioni e materiale;
- approvare la relazione finanziaria e il rendiconto delle spese sostenute dal Comitato di Gestione.

## **ART. 5**

### **PRINCIPI DI GESTIONE**

La gestione del Museo avviene in economia ed è informata a principi di economicità, legittimità e buon andamento ed è senza fine di lucro.

È vietata la distribuzione a qualsiasi titolo e sotto qualsiasi forma di utili derivanti dalla gestione del Museo.

Al fine di assicurare il proprio funzionamento e perseguire i propri obiettivi e finalità, il museo, salva diversa disposizione di legge, può utilizzare le seguenti risorse:

- stanziamenti provenienti dal bilancio del Comune di Piscina;
- contributi provenienti da enti pubblici o privati, locali, regionali, nazionali e internazionali, definiti anche in base ad accordi stipulati ai sensi di legge;
- finanziamenti straordinari provenienti dall'Unione Europea, dello Stato o della Regione Piemonte;
- proventi derivanti da concessione di uso dell'immagine del Museo e royalties su servizi accessori, o derivanti dalla vendita di materiale correlato al Museo;
- sponsorizzazioni;
- donazioni o disposizioni testamentarie ed altre elargizioni fatte a qualsiasi titolo da persone fisiche o giuridiche in favore del Museo o del Comune con espressa destinazione al Museo.

## **Art. 6**

### **PATRIMONIO DEL MUSEO**

Il patrimonio del Museo è costituito da tutte le opere, installazioni e sculture costituenti Piscina Arte Aperta, di proprietà del Comune o ancora da acquisire al patrimonio comunale o comunque affidati al Comune.

L'inventario delle opere, sculture e installazioni costituenti il patrimonio del Museo fanno parte di un documento separato che sarà redatto dal Comitato di Gestione e dal Comune di Piscina e sarà allegato al presente Statuto.

Al fine di incrementare il patrimonio del museo, il Comune di Piscina potrà effettuare acquisizioni, accettare donazioni, ricevere per testamento, legati di raccolte, sentito il parere degli organi competenti in sede regionale e nazionale ed il parere del Comitato di gestione.

## **ART. 7**

### **ORGANI DEL MUSEO**

È organo del Museo Piscina Arte Aperta il Comitato di Gestione.

Tutte le cariche sono ricoperte a titolo gratuito, senza corresponsione di compenso, salvo il rimborso spese, previa approvazione da parte del Comune del relativo rendiconto.

Le cariche possono essere ricoperte da soggetti che possiedono competenza adeguata a garantire lo svolgimento del complesso di competenze di natura gestionale che sono richieste, sulla base di apposito curriculum attestante le necessarie competenze manageriali e gestionali.

Tutte le cariche previste dal presente Statuto, sia di nomina sindacale, sia di nomina interna, alla cessazione del mandato, rimarranno in carica in regime di prorogatio con obbligo di svolgere le attività di ordinaria amministrazione, ivi compresa l'attuazione dei progetti e dei programmi e di tutte le iniziative già approvate in precedenza.

I membri del Comitato di Gestione potranno rassegnare le loro dimissioni in qualunque momento previa lettera raccomandata al Presidente del Comitato di Gestione ed al Sindaco.

In caso di cessazione dalla carica anche di un solo membro del Comitato di Gestione, ciò non comporterà la cessazione di tutto l'organo, ma richiederà che sia nominato nel più breve tempo possibile il sostituto del membro cessato.

In caso di cessazione dalla carica di 4 membri del Comitato di Gestione, si verificherà una ipotesi di decadenza dell'organo che dovrà essere nuovamente nominato dal Sindaco di Piscina.

## **ART. 8**

### **IL COMITATO DI GESTIONE**

Il Comitato di Gestione è l'organo di gestione del Museo, composto da 7 membri di nomina del Sindaco di Piscina, di cui uno facente parte del Consiglio Comunale in carica.

Il Comitato di Gestione rimane in carica sino alla cessazione del mandato del Sindaco che lo ha nominato.

Il Comitato di Gestione, al suo insediamento, elegge al suo interno un Direttore Artistico.

Il Comitato si riunisce almeno 2 volte l'anno.

Il Comitato ha i seguenti compiti:

- elaborare e presentare per l'approvazione del Comune il piano previsionale annuale con le previsioni di spesa e il relativo budget;
- vigilare su osservanza leggi e regolamenti;
- predisporre le attività didattiche, divulgative, promozionali;
- predisporre il piano annuale delle attività, i programmi annuali e poliennali concernenti iniziative didattiche, divulgative, culturali e promozionali del Museo;



- redigere una relazione annuale consuntiva in merito alle attività svolte, ai risultati attesi, agli obiettivi raggiunti, allo stato di attuazione di progetti in essere;
- redigere una relazione finanziaria annuale recante il rendiconto delle spese sostenute;
- correlare il Museo con le altre istituzioni culturali (pubbliche e private) del territorio: ad es. Musei, Assessorati alla Cultura della Regione Piemonte e della Città Metropolitana di Torino, Istituti Universitari, Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado, organismi ed enti per la realizzazione di sistemi museali;
- formulare istanze e proposte al Comune di Piscina in merito alle modalità di conservazione delle opere costituenti il patrimonio del Museo, nonché garantire la relativa manutenzione ordinaria e straordinaria, il restauro o il recupero;
- determinare l'indirizzo artistico del Museo, il progetto culturale e scientifico e le linee direttive del Museo sotto il profilo artistico e scientifico;

## **ART. 9**

### **DISPOSIZIONI FINALI E TRANSITORIE**

Per tutto quanto non previsto dalle disposizioni del presente Statuto si applicano le norme del D.lgs 22.01.2004 n. 42 e s.m.i., del Codice Civile, nonché ogni altra disposizione di riferimento della legislazione regionale, nazionale e comunitaria.